

Mit der Bitte um Prüfung angeboten von
Bernhard Schulz Ludwig-Bäte-Str. 4 4500 Osnabrück
Postscheckkonto Hannover 170 344 - 304

Es war sein einziges Eigentum

Erzählt von Bernhard Schulz

"Hast du deine Zahnbürste eingesteckt?" fragte
die Frau.

Der Junge wandte den Kopf vom Fenster und antwortete:
"Jawohl, Tante."

"Hör mir einmal gut zu, Jürgen. Ich bin keine Tante.
Ich heiße Frau Smilinski. Ich möchte, daß du dir den
Namen einprägst. Wie heiße ich?"

"Frau Smilinski", sagte der Junge wie von einer Metall-
feder aufgezogen, und es klang trocken und abweisend.

Die Frau stand auf und legte ihre Kostümjacke ab.
Dann nahm sie aus dem Gepäcknetz eine Aktentasche und
öffnete sie auf ihren Knien. Sie zögerte eine Weile,
bevor sie sich entschloß, der Tasche ein Aktenstück zu
entnehmen. Das Aktenstück war in einen blauen Hefters
eingebunden.

Der Junge, der Jeans, Turnschuhe und Pullover trug,
mochte etwa zehn Jahre alt sein. Er warf keinen Blick
auf die Aktentasche und das Schriftstück. Er starrte mit
einem seltsam trüben, geistesabwesenden Ausdruck über
die Felder, an denen die Eisenbahn vorüberfuhr. Auf den
Feldern standen Getreidehocken, eine neben der anderen
in langen Reihen, Brot für den Winter, der vor uns lag.

Ich saß dem Jungen gegenüber, mit einem Buch in der
Hand, und beobachtete das Kind, während Frau Smilinski
in dem blauen Hefters blätterte, wobei sie gelegentlich
einen schmalen Blick auf ihren Schützling warf. Keine
Dummheit, hieß das, bitte jetzt keine Dummheit.

"Jürgen, dies ist jetzt die vierte Anstalt, in die
du eingewiesen wirst", sagte die Frau, "wie erklärst du
dir das? Du machst überall Schwierigkeiten. Sie mögen
dich nicht und sind froh, wenn sie dich abschieben können.
Das muß doch nicht sein, Junge. Ich bringe dich jetzt in
ein Fürsorgeheim. Der Leiter soll sehr streng sein. Du
mußt dich zusammenreißen und dir vornehmen, ein artiger

Junge zu sein. Nur artige Kinder werden es im Leben zu etwas bringen- und das willst du doch, nicht wahr?"

Der Junge sagte: "Jawohl, Tante."

"Du sollst mich nicht Tante nennen. Ich habe dir gesagt, wie ich heiße. Ich heiße Frau Smilinski. Du mußt dir den Namen einprägen."

Frau Smilinski richtete sich kerzengerade auf und schaute von oben auf den Jungen herab. Dabei ließ sie das Aktenstück auf ihrem Schoß liegen, sodaß ich die Beschriftung lesen konnte. Jürgen Winter, das war der Name des Jungen. Vollwaise, stand da, Eltern unbekannt.

Ich hätte gerne mehr erfahren. Ich fragte mich, was ein Kind erleidet, das von den Eltern weggeworfen wird. Dieser blaue Hefter enthielt die Berichte über die charakterlichen Eigenschaften des Jürgen Winter. Es enthielt seine Schulzeugnisse, seine Impfbescheinigungen und eine Liste der Kleidungsstücke, die er trug.

Dort auf den Knien von Frau Smilinski, dieser ixbeliebigen Transportbegleitperson, lag zur Akte verdickt das Schicksal eines zehnjährigen Knaben, der ohne Eltern und Geschwister in Waisenhäusern und Heimen aufgewachsen war. Ein Schicksal in Zahlen und Buchstaben, in Behördenpapier und Erziehersprache, in Protokollen und Gutachten. Der Vormund hatte es an nichts fehlen lassen, außer an Wärme.

Was hatte der Junge angestellt? Hatte er gelogen, gestohlen, sein Bett in Brand gesetzt? Hatte er die Suppe auf den Fußboden geschüttet? Hatte er um sich geschlagen und jemanden verletzt?

Ich schaute mir Frau Smilinski an. Eine knochige, hagere Person Ende der Vierzig, eine Frau mit herben Falten um den hart zusammengekniffenen Mund. Ihr war anzusehen, daß sie es nicht leicht gehabt hatte. Den Transport schwer erziehbarer Kinder zu bewältigen, war das ihr erlernter Beruf? Vielleicht hat am Beginn ihrer Laufbahn, dachte ich, doch die Liebe gestanden. Aber sie ist keine Mutter geworden, das Leben hat aus ihr eine Aufseherin gemacht, die schwer erziehbaren Kindern Respekt einflößen muß.

Weder Schmuck noch Farbe gaben dieser Person etwas Frauliches. Auch an diesem sommerlichen Tag, an dem Getreide geerntet wurde, blieb sie mit ihrem Herzen an Gitterstäben

und Schriftstücken hängen. Sie gab sich sehr viel Mühe, aufrecht zu wirken und herabzuschauen, ohja.

Herabzuschauen auf wen? Auf diesen Jürgen Winter, der ein mutterloses Lamm war, ein verstoßenes Kind, ein Menschenjunges, das in seinem ganzen Leben auch nicht den Anhauch von Liebe gespürt hatte. Und nun wurde er einem Anstaltsleiter zugetrieben, der womöglich noch härter, noch entschlossener, noch erfolgloser war als die Herren, die bisher über ihn befunden hatten. Was weiß denn ein Mann wie ich, der dabei sitzt und sich langweilt, mit einem Buch in der Hand, das ihm als Ausrede dient? Frau Smilinski, das Waisenkind und mich hat in der Eisenbahn doch nur der Zufall zusammengebracht.

"Du hast zwei Paar Socken mitbekommen", sagte Frau Smilinski, "wo hast du sie? Die Socken gehören dem Heim, das weiß du hoffentlich."

Der Junge rückte ein wenig zur Seite und deutete auf einen Pappkoffer, an den er während der Fahrt seinen Körper gepreßt hatte, als enthielte der Koffer mit seinen abgestoßenen Kanten einen Schatz von unennbarem Wert.

"Gut", sagte Frau Smilinski zufrieden und steckte den blauen Hefter in die Aktentasche zurück. Sie wollte die Socken nicht sehen, jedenfalls nicht jetzt und auf der Stelle.

Und jetzt geschah etwas Merkwürdiges. Frau Smilinski, die gespürt haben mochte, daß ich neugierig war, wandte sich an mich als an einen Reisenden, der ebenfalls die Eisenbahn benutzt um voranzukommen, und sagte: "Entschuldigen Sie bitte, wenn ich Sie in der Lektüre störe. Ich möchte den Toilettenraum aufsuchen. Darf ich Sie bitten, auf den Jungen zu achten. Er heißt Jürgen. Der Junge darf seinen Platz nicht verlassen. Er besucht jetzt ein schönes Heim, in dem er mit den anderen Jungens Fußball spielen kann, nicht wahr, Jürgen?" Bei diesen Worten lächelte sie den Jungen sauersüß an. Sie ahnte wohl nicht, daß ich die Beschriftung des blauen Hefters entziffert und den Zusammenhang begriffen hatte.

"Selbstverständlich", sagte ich, "lassen Sie sich Zeit." Ich legte das Buch aus der Hand und richtete mich kerzen gerade auf, als sei ich gewillt, die Rolle des Aufpassers zu spielen.

Der Junge schaute mich an, wie Kinder den neuen Lehrer abschätzen; es war ein Blick gemischt aus Mißtrauen und Gleichgültigkeit. Sobald Frau Smilinski die Tür hinter sich hörbar verriegelt hatte, ließ ich die Maske fallen und sagte: "Ich gebe dir meine Adresse. Schreib mir mal, wie es dir im Heim gefällt. Vielleicht kann ich etwas für dich tun." Das sagte ich, und ich dachte daran, ihm einen Fußball zu schicken, wenn ich seine Anschrift besäße, aber Jürgen hörte gar nicht zu. Er ließ mich reden und hieß mich für einen Quatschkopf oder was. Er hatte etwas anderes vor, ~~etwas Verbotenes,~~
~~Text,~~ und ~~das~~ setzte er jetzt in die Tat um.

Mit einem flinken Griff ~~legte~~^{legte} er den schäbigen Koffer auf seine Knie, ließ die Verschlüsse aufschnappen, klappte den Deckel hoch, griff nach einem Bündelchen Lumpen und drückte es fest an seine Wange. ~~Das wie ein~~ Bündelchen Lumpen ~~hussah~~ war eine Puppe, ein in Stunden der Einsamkeit geschaffenes Monstrum. Ersatz für einen Bruder. Ersatz für eine Schwester. Ersatz für Liebe.

Jürgen schloß die Augen und lächelte vor sich hin. Sein Gesichtsausdruck hatte sich in Sekunden verändert. Er war glücklich. Seine Sinne waren jedoch scharf genug, um den harten Schritt der Aufseherin wahrzunehmen. Ebenso blitzschnell, wie er das Püppchen hervorgeholt hatte, ließ er es verschwinden.

Seine Augen starrten wieder ausdruckslos ins Leere. Ängstlich preßte er seinen Körper an den Koffer, der das Püppchen barg. Es war sein einziges Eigentum.