

Oktober 66

21

Sie hieß Katharina Kleingasser, was für ein anmutiges Mädchen ein viel zu wuchtiger Name ist, und sie stammte aus dem Ort Teißendorf, der an der Bahnlinie von München nach Salzburg liegt.

Fräulein Kathi Kleingasser brachte in die norddeutsche Industriestadt, in die sie mit ihrer Familie verschlagen wurde, einen Hauch jener Wälder und Wiesen mit, die rings um Teißendorf liegen. In Teißendorf kann man vom Fenster aus auf das Staufengebirge sehen mit seinen Almen und Berghäusern und Kirchlein.

Nun ist es für jemanden aus einer norddeutschen Industriestadt kein Kunststück, sich in Teißendorf wohl zu fühlen. Aber was sagt man zu einem Fräulein Kathi Kleingasser, das plötzlich anstelle der Almen Parkplätze sieht und statt des Glöckchengebirges am Kuhhimmel die Signalpfeifen der Verkehrspolizisten am Berliner Platz hört?

Wir können verstehen, daß Fräulein Kathi unglücklich ist und sich nach dem Rauschen des Ransaubaches und nach der Stille der bayerischen Wälder zurücksehnt. Das in den Norden verpflanzte Fräulein Kathi ist eine arge Geschichte.

Schlimm auch, daß Fräulein Kathi ins Büro gehen muß, um den täglichen Quark und die Aussteuer zu verdienen; denn in Büro wimmelt es von Leuten, die alle miteinander nie in Teißendorf gewesen sind und die sich Teißendorf auch gar nicht vorstellen können.

In den Pausen allerdings lehnt sich Fräulein Kathi mit dem Rücken gegen die norddeutsche Schreibmaschine und spricht Bayerisch mit den Arbeitskollegen. Kathis aus Teißendorf lassen sich eben nicht unterkriegen. Wenn Kathi Bayerisch spricht, hört das ganze Büro mit Begeisterung zu, und Herr Werremeyer, der die Abteilung leitet, kann schon "Ja mei, is dös a Gaudi" sagen.

Kathi hat stets die Lacher auf ihrer Seite. Insgeheim nehmen sich alle vor, den nächsten Urlaub in Teißendorf zu verleben. Mit der Zeit wird Fräulein Kathi eine richtige Attraktion; denn es ist wahr, daß die Neigung zum Bayerischen hier oben geradezu wuchert.

"Wenn Kathi den Mund auftut", pflegt Herr Werremeyer zu sagen, "höre ich Almglocken!" Das ist ehrlich gesprochen; denn Abteilungsleiter, die immer nur Telefonglocken schrillen hören, lieben Almglocken. Almglocken sind das Gegenteil von Telefonglocken.

Und Herr Werremeyer ist es auch, der eines Tages nicht mehr Fräulein Kleingasser, sondern "Fräulein Grüssgott" sagt.

Fräulein Grüssgott war ein großartiger Einfall. Wenn Fräulein Kleingasser kam, öffnete der Pförtner sein Fenster und wünschte als erster "einen schönen guten Morgen, Fräulein Grüssgott".

Niemand ließ die Gelegenheit aus, den Gruß anzubringen. Vom Tor bis zur Schreibmaschine hallten die Gänge und Treppen wider von den herzlichsten Grüßgotts aller Zeiten. Hier lag ein schönes Beispiel für die Kunst, durch mundartliche Eigenheit Frohsinn zu erwecken. Wo fortan das Fräulein Grüßgott erschien, erhellten sich die Mielen auch des sauersten Buchhalters.

Es war, wie Herr Werremeyer gesagt hatte: Almglocken tönten aus Kathis Schritt, ihre Sprache war die der Bauern im Alpenland, ihre unverstandenen Sprachbrocken beschworen vor nüchternen Aktenregalen das Rauschen des Rausaubaches und den Schrei der Bergdohlen über den grünen Matten.

Die Firma mit ihren achthundert Angestellten und Arbeitern besaß eine kleine Legende, ein Geschichtchen, einen menschlichen Schnörkel ganz am Rande der Bilanz: das Fräulein Grüßgott.

Bevor sich die Legende abnutzen konnte, was ja vorkommt, verliebte sich ein junger norddeutscher Ingenieur in das bayerisch sprechende Fräulein und heiratete es. Fräulein Grüßgott heißt jetzt Frau Schulte.

Wenn Schultes Gäste haben, zeigen sie Farbaufnahmen von ihrer Hochzeitsreise. Es sind reizende Bildchen. Kathi vor der Kirche in Teißendorf. Kathi am Frühstückstisch vor dem Gasthaus zum Ochsen. Kathi mit den Teissenberg in Hintergrund. Kathi am Rausaubach. Kathi mit Kühen auf dem Schelinberg. Kathi mit Ziegen beim Klosterwirt. Kathi mit den Großvater in Hinterreit.

Und so geht es nun weiter mit den beiden. Mal preußisch, mal bayerisch. Mal farbig, mal schwarzweiß. Wir hoffen, daß sie glücklich werden.

-.-.-.-.-

Beleg und Honorar bitte senden an

Dr. Erika Zeise, 8 München 13. Tengstr. 50. PS München 174951