

Bernhard Schulz

18

### Ärger mit Komparsen

Aus Korsika hört man, daß **Mister** Zanuck dort mit der Komparserie Ärger hat. Mister Darryl Zanuck ist amerikanischer Regisseur und dreht am korsischen Strand einen Film über die Landung der alliierten Streitkräfte in der Normandie. Diese Landung soll, wie es sich für unsere Zeit gehört, kinematographisch verherrrlicht werden.

Was die Franzosen angeht, so hatten sie keine Lust, im eigenen Lande eine Wiederholung jener Schlacht mitanzusehen. Deshalb zog Mister Zanuck mit seinem Stab nach Korsika. Die Felsen von Korsika, die schroff und kein bißchen grün sind, wurden von Mister Zanuck eingenebelt. Qualm ist Qualm, das ließ sich machen. Aber dann ging es mit den Leichen los. Niemand wollte Leiche sein. Die Bewohner von Korsika sind in dieser Hinsicht merkwürdig. So oft Mister Zanuck in den Dörfern auf Komparsenfang ausging, so oft erlebte er Pleiten. Er ließ Bekanntmachungen drucken, gab Inserate auf und verlas über den Rundfunk einen Aufruf. Alle Bauern, alle Fischer, die nichts tun und doch tüchtig verdienen wollten, sollten sich an den Strand legen und Tote sein.

Der Sieg der alliierten Streitkräfte in der Normandie begann für Mister Zanuck mit einer Niederlage. Die Wirklichkeit ist dem amerikanischen Film doch immer noch ein gutes Stück voraus. Was damals bei Caen massenhaft am Strand und auf den Äckern lag, war hier auf keine Weise zu beschaffen. Millionen Dollars waren schon verkurbelt, die amerikanische Marine lag unter Dampf um mitzuspielen, die Stars wurden schon müde, und nun sollte der abendfüllende Film über den Sieg der alliierten Streitkräfte in der Normandie aus Mangel an Leichen scheitern?

"Welche Blamage!" schrie Mister Zanuck.

Aber so schnell ist ein amerikanischer Regisseur nicht aus der Fassung zu bringen. Er bestellte in Paris und London, wo es Spezialwerkstätten für derartige Aufträge gibt, Wachspuppen. Hunderte von Puppen, präzise nachgemachte Leichen bester Qualität, wurden nach Korsika geflogen und am Strande verteilt. Die Schlacht, die Filmschlacht, konnte beginnen. Sie begann auch diesmal nicht; denn ehe die Kamera sich einrichten konnte, waren die Wachspuppen in der heißen Mittelmeersonne dahingeschmolzen. Eine weitere Million Dollars und kostbare Wochen rieselten in den gefräßigen Schlund der Zeit.

In Paris und London arbeitete man fieberhaft an neuen Wachspuppen. Und jetzt hatte Mister Zanuck die richtige Idee. Als die neuen Puppen ausgelegt waren, stellte er die Korsen zum Begießen der Toten an. Zur Zeit steht neben jeder Leiche ein korsischer Fischer mit einer Gießkanne und pflegt gutgelaunt seinen Wachekameraden. Wir dürfen sicher sein, daß der abendfüllende Film über den Sieg der alliierten Streitkräfte in der Normandie zustande kommt.

(39 Zeilen)